**Konspekt zajęć**

**Savoir-vivre s.47**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**…………………………………………………

**Poziom:** II

**Aktywność:** artystyczna  
**Temat:** Ślimaczek Monetka– modelem.

**Cele ogólne:**

- uwrażliwienie dziecka na zjawiska otaczającej rzeczywistości - na światło, barwę, bryłę, linię, fakturę, ruch i przestrzeń, zapoczątkowanie pierwszych kontaktów z pięknem przyrody i sztuki,  
-kształtowanie postawy i inwencji twórczej dziecka,   
-rozwijanie różnych form myślenia i postrzegania,   
-pobudzanie i pogłębianie uczuć i doznań ,  
-rozwijanie zdolności emocjonalnego przeżywania wartości estetycznych,   
-kształtowanie harmonijnie rozwiniętej osobowości,  
-wdrażanie do codziennego stosowania zasad estetyki w swym otoczeniu,   
-terapeutyczne - usuwanie zahamowań i poczucia niepewności, uczenie wiary we własne siły, we własne możliwości twórcze.

**Cele szczegółowe:**   
Dziecko:

- utrwala wiadomości nt ślimaków,

- dokładnie wypełnia kontur ślimaka farbą,

- stosuje odpowiednie proporcje farby i wody,

- korzysta z własnej fantazji podczas malowania i tańca,   
- umie dopasować ruch ciała do dynamiki muzyki,

- rozumieć polecenia i prawidłowo wykonuje zadania.   
 **Metody pracy:**   
-słowna: rozmowa kierowana, objaśnienie, zagadka,

-oglądowa: pokaz, obserwacja ,

-czynna: działań praktycznych,

-improwizacja ruchowa.

**Formy:**

zbiorowa, indywidualna.

**Przebieg**   
  
1.Dzieci słuchają zagadek mówionych przez n-lkę i podają rozwiązania.

Dasz mu sera na pierogi?  
Może Ci pokaże rogi.

O nocleg nie prosi,  
wędruje po świecie.  
Bo swój domek nosi  
na własnym grzbiecie.

Moja chałupka,

to jest skorupka!  
Po świecie z nią chodzę,  
drzwiczki mam na nodze.

Domek na grzbiecie,  
dwa różki na głowie.  
A kto to jest? Czy wiecie?  
Zgadnijcie - bo ja nie podpowiem.

2. „Ślimaczki ”- rozmowa kierowana przy zdjęciach.  
Dzieci oglądają kilka zdjęć ślimaków i odpowiadają na pytania:

Jak wyglądają?

Czy wszystkie są takie same?

Gdzie można je spotkać?   
  
  
3. Podanie tematu i celu pracy plastycznej. Pokaz i objaśnienie wykonania.  
  
4.„Ślimaczek” – wypełnianie farbami plakatowymi obrazka konturowego  
Praca indywidualna dzieci wg własnej wyobraźni. Korzystanie ze wskazówek n-la.   
  
5. Czynności higieniczne.  
  
6. „Taniec ślimaczków” – improwizacja taneczna  
Dzieci tańczą z kolorowymi bibułkami zgodnie z własną fantazją do fragmentu „Walca kwiatów” Czajkowskiego.  
  
8. Czynności porządkowe  
Dyżurni pomagają n-lce przy porządkowaniu stolików.

**Załącznik nr 1**

